

Supplément à « *Plus loin avec Photoshop CS2* », publié par Compétence Micro. ne peut-être vendu.

## Collection d'images et planche contact

Photoshop offre deux options intéressantes dans le menu **Fichier | Automatisation** : **Collection d'images** et **Planche Contact II**. La première permet d'imprimer rapidement plusieurs images sur une seule page, dans différents formats. La seconde permet de créer une planche contact.

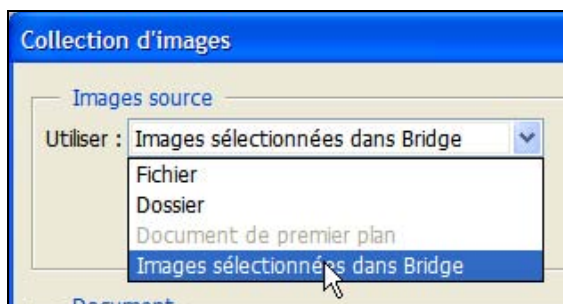
### Collection d'images

Une collection d'images est un document créé par Photoshop à partir d'une ou de plusieurs images. Vous pouvez placer plusieurs copies de la même image en format différent sur une même page. Vous pouvez aussi créer des pages d'album photo.

Vous pouvez choisir librement la taille et la disposition des images, et vous pouvez même enregistrer cette disposition dans un modèle réutilisable.

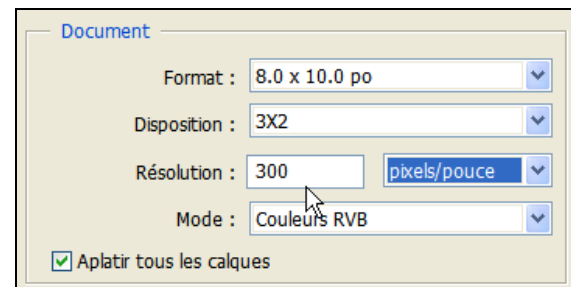
La **Collection d'images** est une fonction très souple, mais elle est un peu compliquée à utiliser la première fois.

Allez dans **Fichier | Automatisation | Collection d'image**. Une boîte de dialogue s'affiche.



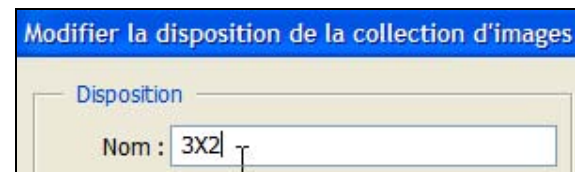
Dans **Images source**, sélectionnez le dossier qui contient la copie de vos photos ou images sélectionnée de Adobe Bridge. Pour que cette option soit activée, vous devez d'abord sélectionner les photos dans Adobe Bridge et aller dans le menu **Outils | Photoshop | Collection d'images**.

Dans la zone **Document**, précisez la résolution à utiliser pour l'image finale :

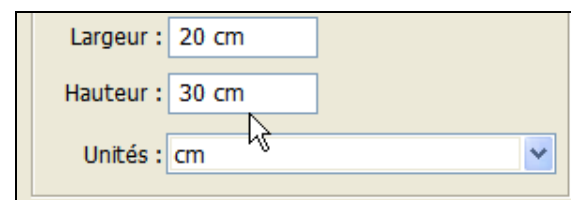


Sélectionnez **300** dans le champ **Résolution** et sélectionnez **pixels/pouce** dans le champ suivant. Veillez à ce que la résolution ne soit pas 300 pixels/cm, ce qui donnerait un fichier d'image beaucoup trop volumineux.

L'aperçu affiche plusieurs fois la même image, ce n'est pas important, vous allez corriger ça par la suite. D'abord, vous devez indiquer le format que vous souhaitez imprimer. Cliquez sur **Modifier la disposition** en bas à droite de la fenêtre.

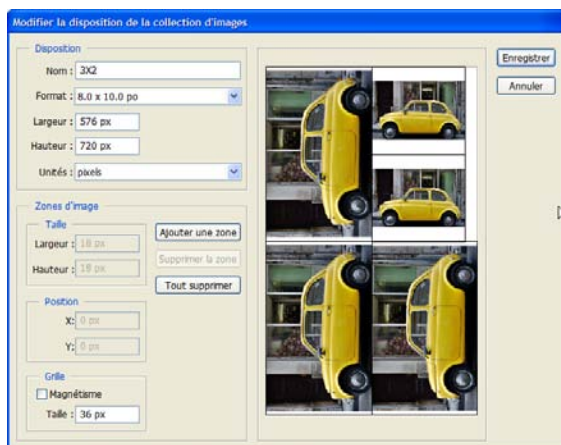


Donnez un nom à votre disposition. Puis, réglez la taille de la collection d'image :



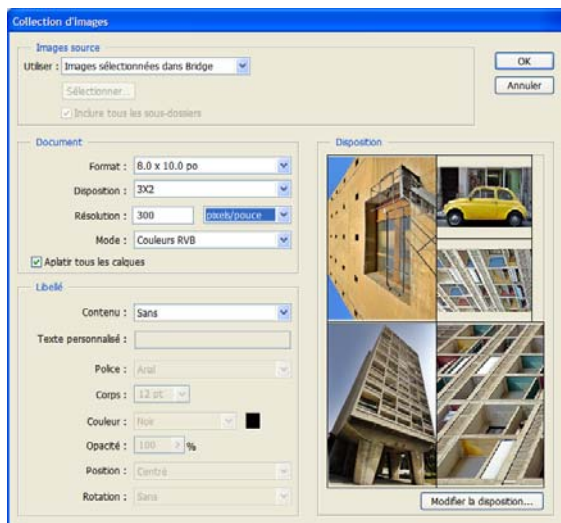
Dans le champ **Unités**, sélectionnez **cm**. Tapez les valeurs correspondantes au format de votre tirage. Une fois terminé, vous pourrez l'imprimer directement sur votre imprimante (dans les limites des formats qu'elle supporte bien entendu), ou le donner à un labo photo pour obtenir un tirage.

Ensuite, personnalisez à votre convenance la disposition. Sélectionnez une zone et cliquez sur **Supprimer une zone** pour libérer de la place. Cliquez sur **Ajouter une zone** pour en ajouter une nouvelle.



Ici 3 grandes images et 2 petites.

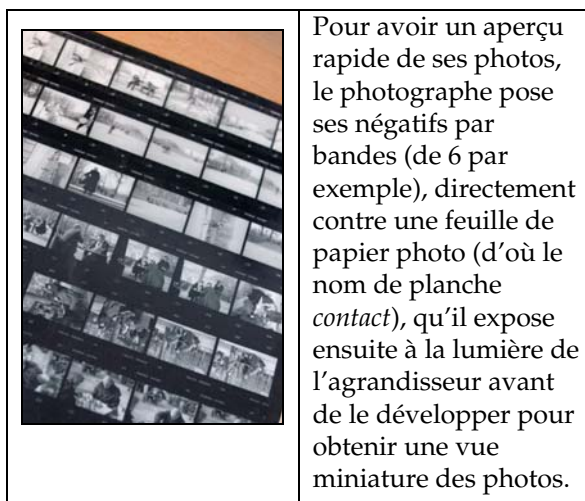
Cliquez sur **Enregistrer** pour mémoriser votre modèle et revenir à la fenêtre. Il ne vous reste plus qu'à cliquer sur chaque image pour indiquer laquelle utiliser en la sélectionnant :



Pour finir, cliquez sur **OK**. Photoshop commence à créer la collection d'images dans un nouveau fichier, que vous pouvez imprimer directement ou enregistrer par exemple pour le donner à un labo photo.

## Planche Contact

Une planche contact, est une méthode qui est née à l'époque des labos argentiques.



Pour avoir un aperçu rapide de ses photos, le photographe pose ses négatifs par bandes (de 6 par exemple), directement contre une feuille de papier photo (d'où le nom de planche *contact*), qu'il expose ensuite à la lumière de l'agrandisseur avant de le développer pour obtenir une vue miniature des photos.

Evidemment, en numérique, sans négatifs et sans agrandisseur, la méthode est un peu différente. Vous allez voir.

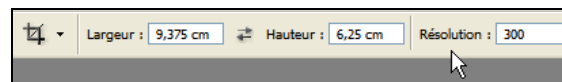
Accessoirement, c'est aussi une façon simple de créer un poster/mosaïque de photographies. Dans l'exemple qui suit, je vais créer un poster de 30 x 45 cm contenant 16 petites images. L'image a une résolution de 300 dpi, ce qui garantit une bonne qualité d'impression.

Si vous ne voulez pas d'abord recadrer les photos, sautez le titre suivant.

### Recadrage

Commencez par créer un dossier temporaire contenant des copies des images à utiliser pour le collage. Les noms des fichiers n'ont aucune importance, mais vous pouvez en renommer quelques-uns si vous voulez que les images apparaissent en ordre alphabétique dans le collage.

Pour donner à toutes les images la même dimensions, vous pourriez les recadrer l'une après l'autre, mais il est plus simple de régler l'outil **Recadrage** à une taille fixe :



La résolution doit être en **pixels/pouce**.

Avec ces réglages, toutes les images seront recadrées à la même taille. Quelle que soit la façon dont vous recadrez une image, elles auront toutes cette taille. Recadrez toutes les images :



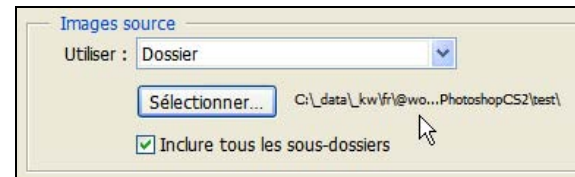
Vous pouvez sélectionner n'importe quelle zone de l'image, elles auront toutes la même taille quoi que vous choisissiez. Si vous sélectionnez une zone trop petite, ou si l'image est déjà trop petite, Photoshop va interpoler les pixels manquants. Le résultat risque de vous décevoir.

Enregistrez chaque image.

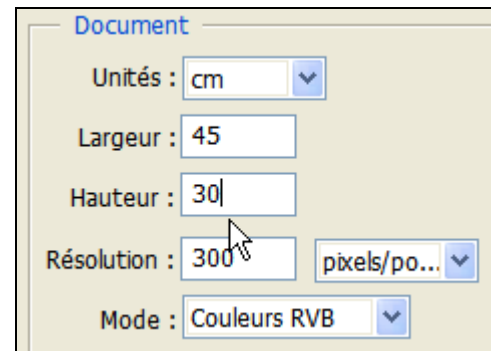
### Réaliser le collage

Le travail préparatoire est terminé. Mes 16 images sont recadrées et elles ont toutes les mêmes dimensions. Elles sont dans le même dossier, éventuellement triées par ordre alphabétique de nom de fichier.

Allez dans **Fichier | Automatisation | Planche Contact II**. La boîte de dialogue **Planche Contact II** s'affiche :



Indiquez l'emplacement du dossier. Indiquez les dimensions du document final :



En dessous, indiquez le nombre d'images par ligne et le nombre de lignes par page. Plus vous en placez, plus les images seront réduites.

Quand c'est bon, cliquez sur **OK**.



Figure 1. Voilà une belle affiche ! Il reste à l'imprimer sur une affiche de 30 x 45 cm.